

# INTEGRACIÓN

## INTEGRACIÓN

### tablón de anuncios

#### PLENA INCLUSIÓN

### Tardes de piscina con acompañamiento



Plena inclusión Aragón organiza cada verano viajes de vacaciones para personas con discapacidad intelectual.

Esa es una de las actividades favoritas de las personas usuarias.

También ayuda a las familias a la hora de conciliar.

Esos viajes están subvencionados por el Imserso.



SERVICIO ESPECIAL

**GOBIERNO DE ARAGON**

► El voluntariado acompañará en las tardes de piscina.

Pero el covid-19 ha impedido al Imserso sacar esas subvenciones, ni este año ni el año pasado.

A cambio, Plena inclusión Aragón organiza actividades de ocio para este verano.

Cuando hace mucho calor, donde mejor se está es en el agua.

Por eso, si tienes discapacidad intelectual y te apetece pasar alguna tarde de piscina entre amigos, vente al barrio de San Gregorio.

Iremos a la piscina municipal 2 jueves de julio y 2 jueves de agosto.

El 8 de julio será el turno para mayores de 16 años.

Este grupo podrá repetir el 12 de agosto.

## Vuelven las 'Noches de Verano' al Centro Joaquín Roncal CAI

El martes 6 de julio la Fundación Caja Inmaculada iniciará la programación estival de cine, música y teatro con la película islandesa 'La mujer de la montaña', del director Benedikt Erlingsson

### INTEGRACIÓN

es un espacio promovido por Fundación CAI, Fundación Ibercaja, DFA y Plena Inclusión, con el objetivo de informar y dar voz a los principales colectivos de personas con discapacidad y enfermedad mental y sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de la integración.

#### EL PERIÓDICO ZARAGOZA

El martes 6 de julio dará comienzo la XVI Edición de *Noches de Verano* organizada por Fundación CAI durante los meses de julio y agosto. Este año el Ayuntamiento de Zaragoza coorganiza el ciclo a través de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural.

La comedia islandesa *La mujer de la montaña* será quien abra el ciclo, una propuesta colorista de Benedikt Erlingsson que funciona como llamada de atención para visibilizar el gran problema medioambiental que sufre nuestro Planeta. El largometraje irá precedido de la proyección del corto *Souvenir* de Cristina Vilches y Paloma Canonica, estrenado en 2020 en el Festival Internacional de Palm Springs y galardonado en el Festival de cine de Mequinenza, en el de cine de Sax y en el International Fantastic Film Festival de Brasil.

La primera semana de esta programación estival se completará



SERVICIO ESPECIAL

►► Fotograma de la película *La mujer de la montaña*, una propuesta colorista que funciona como llamada de atención al gran problema medioambiental que sufre el planeta.

el miércoles 7 de julio con *Islas errantes*, el nuevo trabajo del grupo musical El mantel de Noa, Pilar Gonzalvo y Miguel Ángel Fraile, con una veintena de instrumentos musicales en su repertorio, así

como una cuidada puesta en escena, dedicarán especial atención a los sonidos del arpa celta y del duduk (clarinete armenio). Y para el jueves 8 de julio se reserva la obra de teatro *Mal... pero bien*, un espec-

táculo que llega de la mano de Nasú Teatro, en el que narran las peripecias de un actor entrado en años, al que la vida le ha superado y se desmorona en cuanto pisa el escenario.



Más de 30 años trabajando por la normalización de las personas con discapacidad física

*Somos Capaces*

Zaragoza:  
c/ José Luis Pomarón 9. 976 59 59 59  
Huesca:  
c/ Aragón 3. 974 23 06 46  
Teruel:  
c/ Ripalda 5. 978 61 96 19

Con la colaboración de:



El 22 de julio irán los niños de 8 a 16 años.

Este grupo podrá apuntarse también el 26 de agosto.

Haremos juegos y actividades divertidas.

Tendrás apoyos de un profesional y acompañamiento personalizado con voluntarios.

Si quieres apuntarte, llama al teléfono 976 73 85 81 o escribe un correo a gabriel.sanchez@plenainclusionaragon.com.

Plena inclusión Aragón cuenta su trabajo a favor de las personas con discapacidad intelectual gracias al apoyo del Gobierno de Aragón.

FUNDACIÓN DFA

## Coches adaptados para niños y niñas de Atención Temprana

Gracias a un convenio con la Fundación San Valero, DFA estrena también un medidor de concentración. Desde el pasado viernes, el Centro de Desarrollo Infantil y Atención Temprana de DFA cuenta con un nuevo equipamiento destinado a poder realizar las terapias y tratamientos de una forma lúdica, gracias a un convenio de colaboración entre la Fundación-San Valero y la Fundación DFA.

Se trata de dos vehículos para los



►► Dos vehículos adaptados por el alumnado del Centro San Valero.

niños y niñas del servicio adaptados por el alumnado del Centro San Valero. Tras unos meses de trabajo, donde mantuvieron reuniones con el equipo de Desarrollo Infantil para establecer las diferentes necesidades, se ha hecho entrega de estos dos coches in-

fantiles adaptado que, gracias a sus adaptaciones, incluye la posibilidad de conducir con un joystick o una tablet, de enviar al vehículo comandos por voz o detectar obstáculos a través de sensores. Este nuevo equipamiento ofrece a las niñas y niños de Aten-

ción Temprana la posibilidad de trabajar de una forma diferente y divertida durante las sesiones.

Además, el Centro de Desarrollo Infantil también recibió un medidor de concentración desarrollado igualmente por el alumnado del Centro San Valero. Se trata de un casco basado en la medición de ondas cerebrales con un sensor que envía información a un dispositivo que traduce esas señales en luz, permitiendo establecer el grado de concentración mediante un sistema de colores.

Para el alumnado del Centro San Valero ha supuesto todo un reto en cuanto al diseño e implementación de las adaptaciones y un extra de motivación ya que, como ellos mismos afirman, «no es un mero trabajo para obtener una nota, es un trabajo que tiene una aplicación real y, lo que es más importante, va a ayudar a niños y niñas en su desarrollo».

El ciclo mantiene el esquema que lo ha convertido en un referente ineludible del calendario cultural zaragozano: los martes ofrecerá cine; los miércoles, música y los jueves, teatro. Todas las sesiones comenzarán a las 20 horas en el salón de actos del Centro Joaquín Roncal CAI, a precios asequibles. Las entradas se pueden adquirir en la taquilla del centro, en cajeros del Grupo IberCaja y en la web de Fundación CAI. Para personas con movilidad reducida (silla de ruedas) y acompañante, la venta será directamente en la taquilla.

Este programa nació en 2005, convirtiéndose en el primero de esta naturaleza que se puso en marcha en Zaragoza para reforzar la oferta cultural de los meses de verano y si por algo se ha caracterizado el ciclo de *Noches de Verano* desde esa primera edición es por ser un altavoz para los artistas vinculados con Zaragoza y Aragón, ya que el objetivo siempre ha sido conseguir una oferta compuesta por una selección de la mejor y más reciente producción artística de nuestra comunidad en las tres especialidades del ciclo.

Este año volverán a ser ocho semanas en las que los zaragozanos disfrutarán de una entretenida y variada programación. Con todas las medidas de seguridad y sanitarias recomendadas por las autoridades. ≡

# La pandemia deja exhausto al sector de la discapacidad intelectual

Pese a los sobrecostes y las pérdidas por las plazas residenciales en reserva, la directora de la fundación Los Pueyos afirma que el mayor impacto en su organización ha sido el emocional

EL PERIÓDICO  
ZARAGOZA

El covid-19 puso del revés el sector de la discapacidad intelectual, que arrastrará sus consecuencias largo tiempo. Las 40 organizaciones de Plena inclusión Aragón sufrieron una transformación radical para adaptarse a la emergencia sanitaria, cuyos sobrecostes ascienden a más de 900.000 euros.

«Hubo que adaptar absolutamente todo: servicios, instalaciones, puestos de trabajo...», informa Berta Guerrero, directora de Los Pueyos. «Hubo que cambiar toda la rotación de turnos -que pasaron a ser de doce horas- para poder salvaguardar en todo momento un equipo, por si acaso había un contagio», continúa.

Algunos se dieron, aunque no se produjo ningún brote importante. «Pero sí hubo que dar respuesta cada vez que aparecía un síntoma compatible. Esto suponía que el profesional se tenía que ir fuera, con lo cual tuvimos que estar supliendo ausencias y hacien-



►► Un grupo de usuarios de Los Pueyos, en terapia ocupacional.

do malabares continuamente», señala.

A día de hoy, esta fundación de Villamayor de Gállego cifra ya las pérdidas a causa de la pandemia en los 400.000 euros. «Lo más significativo ha sido la bajada de ingresos por las plazas de residencia en reserva», asegura Guerrero. Las familias de muchos residentes optaron por llevárselos a casa. Se les

guardó la plaza mientras el Gobierno de Aragón solo abonaba el 50%, pero los costes no cayeron en la misma proporción. «El gasto fijo más fuerte es el de personal, y seguía siendo el mismo», aclara.

Pese a todo, Berta afirma que «el mayor impacto de la pandemia ha sido el emocional»; en el personal, pero también entre los usuarios. Muchos de ellos, unido a su

discapacidad intelectual, tienen un serio problema para controlar sus impulsos. «Les ha sido muy difícil comprender que las restricciones respondían a la necesidad de protegerlos. No encajaron bien tantos meses encerrados, sin tener contacto físico con sus familias, y aumentaron los problemas conductuales».

Todos los esfuerzos que dedicados a abordar estas situaciones han aumentado la sobrecarga de unos trabajadores que ya estaban bastante saturados. «Son esenciales y durante estos meses han estado muy por encima de sus obligaciones», opina su jefa. Por ello, «no se merecen ver comprometido su empleo», ahora que peligra la viabilidad económica de unas organizaciones que, hoy por hoy, son las únicas garantes de los derechos de un colectivo tan vulnerable como aquel para el que trabajan. Por eso, las 40 entidades de Plena inclusión Aragón lanzan una *SOS discapacidad intelectual*, ante las dificultades que atraviesa el sector. ≡



**Misión:** Mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y de sus familias

C/ Joaquina Zamora, 4 Bajos  
976 738 581  
50018 Zaragoza

info@plenainclusionaragon.com